

| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</b></p> | <p>Utilizzare con proprietà la voce, il corpo e uno strumento ritmico.</p> <p>Recitare filastrocche, proverbi...</p> <p>Giocare, simulare, drammatizzare, sonorizzare, utilizzando diverse espressioni del corpo e della voce.</p> <p>Memorizzare ed eseguire canti di vario genere, rispettando il ritmo, gli attacchi e le pause.</p> <p>Eseguire ritmi per imitazione, utilizzando il corpo o piccoli strumenti.</p> | <p>Le possibilità sonore degli oggetti e della voce.</p> <p>Brani musicali di repertori differenti.</p> <p>Gli strumenti musicali di base (legnetti, maracas, triangolo, cembalo, tamburello).</p>  |
| <p><b>Interpretare semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p>   | <p>Sperimentare le possibilità sonore dell'apparato vocale.</p> <p>Utilizzare le possibilità ritmiche del proprio corpo.</p> <p>Ricerca azioni, gesti-suono che producono ritmo.</p> <p>Riprodurre con movimenti, suoni e rumori l'andatura e le caratteristiche dei vari animali o di eventi naturali.</p> <p>Riconoscere la pulsazione di un brano e riprodurla con il movimento del corpo.</p>                       | <p>Individuare suoni e rumori riferiti alla respirazione e al battito cardiaco (a riposo e non).</p> <p>Ricostruire e rappresentare la mappa sonora del corpo.</p> <p>Le fonti sonore.</p> <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</b> | <p>Elaborare e utilizzare semplici criteri (disegno, simboli, colori) per trascrivere suoni, rumori, silenzi.</p> <p>Comprendere le parti di una fiaba musicale (Pierino e il lupo - Il carnevale degli animali).</p> <p>Riconoscere il suono dei piccoli strumenti.</p> | <p>Linguaggio specifico (forte, debole, lungo, corto, acuto, grave, ..)</p> <p>Percepire e distinguere i ritmi lenti e veloci.</p> <p>Caratteristiche e timbro dei piccoli strumenti.</p> |
|---|--|---|

## Competenze trasversali

### Educare all'osservazione.

Osservare oggetti e classificarli secondo il materiale, la forma, la dimensione.

Imitare azioni con le parti del corpo o con oggetti per produrre suoni o rumori.

Riprodurre un ritmo leggendo una sequenza di simboli.

Ripetere i movimenti che accompagnano un ritmo o una canzone mimata.

### Educare all'ascolto consapevole

Individuare la fonte di suoni e rumori dell'ambiente.

Percepire e definire i suoni e i rumori dell'ambiente secondo l'altezza, l'intensità e la durata.

Riconoscere il timbro delle voci dei compagni.

Distinguere il suono dei piccoli strumenti (legnetti, triangolo, maracas, cembalo, tamburello ...).

Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche, canzoni e ritmi.

### Potenziare il linguaggio verbale.

Utilizzare i termini adeguati per definire suoni e rumori dell'ambiente; (bisbigliare, squillare, rombo, tonfo, scricchiolio ..) , dell'acqua

(gorgoglio, sciacquìo, scroscio, gocciolare ...), i versi degli animali (muggito, miagolio, barrito, squittire, garrire ...).

Utilizzare il linguaggio specifico per descrivere le caratteristiche di suoni e rumori (lungo/corto, forte/debole, grave/acuto ...), per denominare strumenti, per definire ritmi e melodie, per esprimere stati d'animo.

### Educare al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Rispettare le regole della conversazione: ascoltare chi parla ed aspettare il proprio turno per intervenire.

Usare materiali e strumenti in modo appropriato ed essere disponibili a scambiarseli.

Riporre con ordine il materiale usato.

### Educare alla progettualità.

Scegliere oggetti o strumenti adatti a produrre i suoni/rumori desiderati.

Organizzare uno spazio adatto all'attività da svolgere (in cerchio con le sedie o seduti a terra per comunicare, comodi nell'angolo morbido per ascoltare, in piedi a semicerchio o a piccoli gruppi per recitare e cantare...)

**Educare a concludere.**

Esercitarsi nell'esecuzione di canti per meglio memorizzare testi e melodie.

Ripetere sequenze ritmiche senza fermarsi all'errore.