

2° BIENNIO - MUSICA - classi 3° e 4° Scuola Primaria

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</b></p>	<p>Utilizzare con ritmo e intonazione la propria voce per eseguire filastrocche o melodie da solo o in coro.</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale.</p> <p>Nel coro, svolgere il proprio ruolo, tenendo conto di quello degli altri.</p> <p>Eseguire semplici partiture ritmiche con la voce, con il corpo o con i piccoli strumenti.</p> <p>Usare le proprie risorse espressive nella lettura, nella recitazione, nella drammatizzazione e nel canto.</p> <p>Rielaborare, improvvisare o creare effetti sonori con la voce, con il corpo o con i piccoli strumenti.</p>	<p>Le caratteristiche della propria voce e di quelle dei compagni.</p> <p>Posture e semplici tecniche per cantare in modo intonato.</p> <p>I suoni della scala musicale.</p> <p>Caratteristiche e utilizzo dei piccoli strumenti.</p> <p>Repertorio di brani vocali e strumentali di vario genere.</p>
<p><b>Interpretare semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p> <p><b>Attribuire significato a ciò</b></p>	<p>Utilizzare criteri di scrittura dei suoni con i colori e con simboli grafici non convenzionali.</p> <p>Distinguere e classificare i suoni secondo il timbro, l'altezza, l'intensità e la durata.</p> <p>Identificare la fonte di eventi sonori.</p> <p>Comprendere le funzioni della musica per gioco, per danza, per pubblicità ...</p> <p>Distinguere la strofa dal ritornello in un canto.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli con la parola, con il movimento, con il disegno.</p>	<p>Sistemi di scrittura non convenzionali della musica.</p> <p>Repertorio di musiche popolari, canti tradizionali, conte e giochi, fiabe e opere musicali ( ...<i>Lo schiaccianoci, Il lago dei cigni, le quattro stagioni</i> ...)</p> <p>Associare suono-movimento, suono-immagine, suono-parola.</p>

**che si ascolta**