

3° BIENNIO - MUSICA - classi 5° Scuola Primaria e 1° Scuola Secondaria

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazione elettronica.</b></p>	<p>Memorizzare ed eseguire in coro o da solista canti di vario genere e anche a più voci, rispettando il ritmo e la melodia.</p> <p>Intonare i suoni della scala musicale.</p> <p>Eeguire i brani con tecnica vocale ed intonazione almeno entro le note più agevoli ( do - sol ), anche leggendo la musica sul pentagramma.</p> <p>Eeguire brani musicali con il flauto per imitazione e leggendo semplici partiture.</p> <p>Leggere e riprodurre sequenze ritmiche con i piccoli strumenti, anche a più parti.</p> <p>Elaborare un'idea ritmica come accompagnamento a melodie note.</p>	<p>Le possibilità sonore della voce.</p> <p>Varie tecniche vocali.</p> <p>La scala musicale.</p> <p>Brani musicali di repertori differenti.</p> <p>Gli strumenti musicali di base (legnetti, maracas, triangolo, cembalo, tamburello).</p> <p>Caratteristiche e modalità di utilizzo del flauto.</p>

<p><b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</b></p>	<p>Leggere e comprendere alcuni simboli della notazione musicale convenzionale.</p> <p>Riconoscere il timbro dei vari strumenti a fiato, a percussione, ad arco.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i ritmi delle danze popolari.</p> <p>Ascoltare e comprendere i messaggi e i significati di una proposta musicale.</p> <p>Ascoltare e distinguere alcuni generi musicali.</p>	<p>La simbologia convenzionale.</p> <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Linguaggio specifico : terminologia relativa agli strumenti e alle caratteristiche del suono.</p> <p>Repertorio musicale di vario genere.</p>
<p><b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</b></p>	<p>Elaborare e utilizzare criteri (disegno, simboli, colori) per trascrivere suoni, rumori, silenzi.</p> <p>Drammatizzare, ritmare e sonorizzare una situazione, utilizzando diverse espressioni del corpo e della voce.</p>	<p>La simbologia non convenzionale.</p> <p>La valenza espressiva della musica.</p>