

4° BIENNIO - MUSICA - classi 2° e 3° Scuola Secondaria

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazione elettronica.</b></p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività la propria voce.</p> <p>Eseguire i vari brani con correttezza tecnica, esatta intonazione ed equilibrio sonoro e timbrico.</p> <p>Eseguire brani musicali strumentali e vocali di varia difficoltà, di genere e stile diversi, sia individualmente che in coro.</p> <p>Partecipare ad eventi corali o strumentali seguendo le indicazioni del maestro direttore, ascoltando le parti eseguite dai compagni e rispettando il ruolo assegnato.</p>	<p>L'apparato vocale e le sue potenzialità fonatorie.</p> <p>Tecniche vocali.</p> <p>Caratteristiche e utilizzo di uno strumento : piccoli strumenti ritmico-melodici, flauto dolce, tastiera o altro.</p> <p>Tecniche di direzione: il significato dei gesti del maestro direttore.</p> <p>Repertorio di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi, epoche e culture diverse.</p>
<p><b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appro-</b></p>	<p>Leggere e comprendere una partitura musicale complessa ed articolata con notazione tradizionale ed anche non convenzionale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto gli elementi propri del linguaggio musicale.</p> <p>Tradurre e interpretare una partitura con la voce o con uno strumento, nel rispetto delle indicazioni ritmico-espressive e della punteggiatura.</p>	<p>Le notazioni non convenzionali.</p> <p>La notazione musicale tradizionale.</p> <p>Lessico specifico: elementi grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p>

<p><b>priato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</b></p>	<p>Ascoltare un prodotto musicale, riconoscere significati, messaggi veicolati e collocarlo in un contesto sociale e culturale.</p> <p>Analizzare un brano musicale, ricavare informazioni ed attribuire funzioni particolari.</p>	<p>Le opere musicali più significative, i compositori, i musicisti, gli interpreti, i direttori delle varie epoche sia a livello locale, italiano, europeo e mondiale.</p>
<p><b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</b></p>	<p>Scrivere una partitura musicale complessa ed articolata con notazione tradizionale ed anche non convenzionale.</p> <p>Utilizzare in modo espressivo ed originale la propria voce, il proprio corpo, ed i diversi strumenti musicali per dare vita ad un brano musicale.</p> <p>Elaborare materiali sonori e metterli in relazione con altre forme espressive, per realizzare un originale progetto artistico.</p> <p>Scegliere e usare in modo appropriato materiali e supporti multimediali.</p> <p>Impiegare semplici tecniche multimediali.</p>	<p>Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>La valenza espressiva della musica.</p> <p>Potenzialità e interazione fra diverse forme e linguaggi espressivi.</p> <p>Caratteristiche e utilizzo delle apparecchiature audiovisive e multimediali.</p>